

בשביולי

דתשא

לתורה וחסידות



• יו"ר ע"י חברת לומדי תורה חסידי מודעין ברחובת כ"ה מרז אדמו"ר שליט"א •

חשון תשפ"ה

פרשת חיי שרה

גליון ר"ב שנה ה'

בשביולי המערכת

מיתרי הלב האדיש

ראיתי אותו שם, כרגיל, יושב. ידו הימנית אוזות בקשת, ידו השמאלית בכינוור, הסנטר תומך גם הוא.

והמיתרים, הם נעו כמכושפים. משמיעים צלילים מרטיטים, מעירים נימים חבויים בסתרי הנשמה. אי אפשר להתעלם, בלתי אפשרי שלא להזיל דמעה. והזלתי. עובדה שמשך דקה וחצי טושטשו עיניי במסך של רטיבות.

הכנר הזה. הוא כה אומן!

והוא לא היחיד כאן, על במת התזמורת המורחבת שהתכנסה כאן במיוחד לכבוד חתונת הפאר.

לצידו יושב החצוצרן, מניע את אצבעותיו ואת סימפוני ריאותיו, נושף את הצלילים המענגים והמעוררים ביותר.

והתופים העדינים, וכלי ההקשה, והגיטרה האקוסטית שהשלימה מרבד נוסף במנגינה. וחליל הצד שהרעיד את הלב בקסמו שובה הלב, והקלרינט שחתך עד למעמקי הנשמה.

לא שיר פשוט הם מנגנים כעת. א הייליגע ניגון.

הנוכחים כולם שומטים את מזלגותיהם ואת אומצת הבשר הגדולה כפסנתר הכנף שעל הבמה. איש איש בתורו מתנועע, עוצם עיניים, זונח את הבלי העולם הממלאים את האולם המפואר, שוכח היכן הוא נמצא, דבק בתווי הקודש שהולחנו לפני יותר ממאתיים וחמישים שנים, לא נס ליחס עד עצם היום הזה.

המחותנים עוזבים את המאלחים, המאלחים גם הם קופאים על מקומם, המלצרים עוצרים את חלוקת המנות, הילדים מפסיקים להתרוצץ. הניגון שבה את הכל.

ואני, אני מוצא זמן להתבונן עליי.

על הכנר ההוא. האומן בעל השם.

אינני יודע אם יהודי הוא. נראה כמו עולה מחבר העמים, שער ארוך כסוף אסוף בדומיה בגומיה. לבוש בחליפת סט, יחד עם כל התזמורת.

הידיים שלו מנגנות. הסנטר גם הוא כפוף על הכינוור.

אבל הלב? הנשמה? הוא נראה מנותק. לא נמצא כאן. השיר הזה לא נוגע בו.

וזה מוזר.

כי זו לא שיחת התעוררות בשפת היידיש. גם לא 'גראמען' שבכדי להתרגש יש להכיר את הסב שעליי נכתבו השורות.

זהו ניגון! זהו שפת הלב והנשמה!

ומי בעולם לא מבין בתוים?! איך ייתכן שהוא, דווקא הוא מכולם, שלא ספק הינו אחד האומנים המובילים בהרכב, שרזי המוזיקה ונימי הרגש החבויים גלויים לפניו - הוא מנותק מכל הסיפור?

הוא, שמשמיע את הניגון, שמעורר את כולם בקטעי הסולו המרטיטים, הוא מנותק? אפילו לא עוצם עיניים? אדיש?

ואז הבנתי.

הבנתי את ההבדל.

בין כל הנוכחים באולם, שבאו להיות חלק, שמבקשים להיות חלק, לבניו - שרק מחפש להרוויח את אלף ומאתיים השקלים שלו - ולהתקדם הלאה.

הוא לא רוצה את ההתרגשות. הוא לא מחפש להתחבר. הוא מעוניין לעמוד מן הצד.

ומשך, גם הניגון המעורר ביותר - לא יעזור כאן. הצלילים הקסומים ביותר - לא ישכנעוהו להצטרף למעגל הקסם.

הוא לא רוצה להיות חלק.

ולא יודע מדוע, ובאיזה הקשר, אבל פתאום חשבתי גם על המנגינה הקסומה של 'יודעי תורתך'.

ובאותו רגע החלטתי, לא עוד:

מהיום, אני חלק מהמנגינה!

עלי דשא

מרבוח"ק זיע"א

פרשת חיי שרה

ביטול והשתוות להשי"ת

ויהיו חיי שרה וכו' שני חיי שרה (כג. א.).

ובמדרש רבה (פרשה עז), 'כשם שהם תמימים כך שנותיהם תמימים'. הענין הוא כי הנה יש בחינת ביטול, לבטל את עצמו לרצונו ית"ש כאין, כי אם האדם מחזיק את עצמו ליש, הרי הוא בחינת גיאות ואין אני והוא יכולין לדור בעולם. אבל כשיבוטל לרצון הבורא, אז אני את דכא, [אמנם הענין ביטול הוא גם כן מעט ישות, דהא הוא יש בפני עצמו ורק נתבטל אצל רצון הבורא ית"ש]. אבל יש דרך אחר והוא, 'שוייתי ה' לנגדי תמיד' שהוא לשון השתוות, שכל מה שעושה השי"ת הוא לטוב. שאין לו רצון כלל, רק רצון הבורא ית"ש. [שמחמת שהשי"ת לנגדו תמיד, ע"כ הוא בבחינת 'שוייתי' שיש לו השתוות ואין לו רצון כלל, רק רצון הבורא ית"ש, הוא רצונו]. וזהו עבודת הצדיקים כעת. (המדת דוד)

שמירת שבת

ואברהם זקן בא בימים וה' ברח את אברהם בכל (כד. א.).

בכל רומז לשבת דמיתקרייא 'כל', משום ד'איהי מקורא דכל ברכאן, ואת אברהם בכל עם הכולל בגימטריא שבת. ובא לרמוז דקיים אברהם אבינו כל התורה ואפילו עירוב תבשילין, ואתא לאשמועינן אפילו שבת, דכבר הקשו בספרים, דאי נימא דקודם מתן תורה היה לאבות דין בני נח, איך שמר אברהם את השבת, הלא בן נח ששבת חייב מיתה.

וכן כתיב באליעזר 'המושל בכל אשר לו, ואמר אא"ז הדברי ישראל זצוק"ל, דאותיות אשר עניינן ערב שבת לפי שקודמות לאותיות שבת, אל"ף לפני ה"בית דשבת, ש"יין לפני התו"ו דשבת, ור"י"ש לפני השי"ן דשבת, והוא רמז שקיים אברהם אבינו אפילו עירובי תבשילין ביום טוב שחל בערב שבת.

ולפי זה אפשר לפרש בטעם סמיכות 'בכל' לשליחות אליעזר במציאת זיווגו של יצחק, לרמוז דשדוך התינוקות מותר בשבת, והוא נמי בכלל חפצי שמים המותרים בשבת, כדאיתא בגמרא שבת (קג. א.) ואמר אא"ז הדברי ישראל זצוק"ל דבשבת ליכא מידי דרשות, אלא או מצוה או איסור, וחפצי שמים היינו מידי דמצוה, כמו שפירש רש"י לענין תינוקות ללמוד אומנות. ועוד יש לומר בטעמא דמילתא, דשבת היא בת זוגה של כנסת ישראל וכל עניינה שלימות, ואדם ללא אשה חשיב בלתי שלם ופגל גופא.

השלמת חסד בגבורה

אותה הוכחת לעבדך ליצחק (כד. יב.).

ופירש"י: ראויה היא לו שתהא גומלת חסדים וכדאי היא ליכנס בביתו של אברהם וכו', ע"ש. והק' כ"ק

חשיבות מידת החסד

וירץ העבר לקראתה ויאמר הגמאיני נא מעט מים מכדך (כד. יז.).

ופירש רש"י ז"ל, לפי שראה שעלו המים לקראתה. ואמר: דלמה הצריך להמתין עוד על שאר הסימנים מאחר שראה שעלו המים לקראתה, דבזה ידע בוודאי שהיא ממשפחה ההגונה לאברהם, שהרי היא יראת שמים. ותיכף שהיה רוצה להבחין אם היא גומלת חסדים, דאז ראויה להיות בביתו של אברהם אבינו ע"ה, שהוא איש החסד. ואם לאו אפילו היא יראת שמים, אינו ראויה להיות בביתו של אברהם אבינו ע"ה, עכדה"ק ודפח"ח.

(הרה"ק רבי יחזקאל מקאומיר זצוק"ל)

לבוא לעולם האמת עם אמת

אז תנקה מאלתי כי תבוא אל משפחתי (כד. מא.).

והראשי תיבות אז תנקה מאלתי וכן הראשי תיבות תבוא אל משפחתי הוא אותיות אמת. והענין יש לרמוז כך, דידוע בשעה שולד אדם משביעין אותו תהי צדיק וכו' כמאמר רז"ל (נדה ל:) ע"ש, והעיקר הוא שהיה באמת, כמו שאומרים (בתפילת 'ובא לציון') ונתן לנו תורת אמת, וכשבא לעולם אמת ותורת אמת בידו אז הוא נקי מן השבועה האמור. זהו שמרמו ואמר אז תנקה מאלתי כי תבוא אל משפחתי, היינו כי תבוא אל עולם אמת עם האמת כנ"ל, אז תנקה מהשבועה האמור כנ"ל, ודו"ק והבן. (דברי ישראל)

ליקט וערך הרב יצחק קרימלובסקי

הופיע פרוספקט תוכניות 'יודעי תורתך' חורף תשפ"ה להשיג בבתי החסידים



**הגיע הזמן!
להצטרף לעולמם הקסום
של התורה אידן!**

**תוכניות יודעי תורתך
חורף תשפ"ה**

- עולם קסום | עמוד 2
- מסלול 'כתר תורה' הלכה | עמוד 4
- מסלול 'כתר תורה' ש"ס | עמוד 7
- 20 מילים למחשבה | עמוד 12

שהשמה במעונם

הרה"ח מרדכי קרימלובסקי שליט"א ב"ב
בהכנס בנו ישראל דן לעולתו"מ
הר"ר אלעזר קורנדרקסלר הי"ו בית שמש
בהכנס בנו ישעי' לעולתו"מ

הרה"ג אבינועם פוסטבסקי שליט"א ב"ב
לאירוס הבן

הרה"ח חיים אשר קרימלובסקי שליט"א
בהכנס הנכד לעולתו"מ

לע"נ
הרבנית הצדקנית
מרת רבקה זלטה
בת דדה"ח רבי חיים משה קוקה ע"ה
א"ח דרבי האמרי אש"ז ע"ע
נלב"ע כ"ג מר חשן תשל"ט

הזוכים בהגרלה בשובר קניה ע"ס 150 ש"ח

הרב אורי בקנרוט הי"ו אשדוד
הרב אברהם גולדמן הי"ו אשדוד
הרב יצחק זאב קלמרסקי הי"ו אשדוד
בהגרלה השבוע הפים ב - 1
יוגרו 6 זוכים בק" 150 ש"ח

נא להתפלל ולהעתיק רחמים עבור
אלטר שמואל אליהו אהרן בן הינדא עופרה
יעל בת צביה
רבקה בת צפורה ברינדיל
לרפואה שלמה בתוך שאר חולי עמו ישראל

02-649-3362
לשמיעת שיעורים בממוד יומי במסכת פסחים מפי
הרה"ג אוריאל רופנברג שליט"א

36

1 שיעור יומי גפ"ת	2 שיעור יומי מקוצר	3 שיעור סיכום שבועי
4 שמיעת הערות	5 הקלטת הערות	9 שיעורים על מסכת סוכה

חדש ב'עמוד הקהילה! חידה שבועית נושאת פרסים

פתרון חידת פרשת וירא

בערב 5 - 5 לימודים לכך שאיסור חמץ מתחיל בערב פסח.

מ-1 יוצא 3 - מאחד הלימודים (ר"ע) יוצאים 3 דינים.

לנמצא 2x20+30 - מהיתור של "לך" לומדים שגם בלא ימצא שלך אי אתה רואה, אבל אתה רואה וכו'.

בעין 2 - 2 לשונות האם צריך לרבות דבר הגורם לממון כשהוא בעין.

לסלק 2 - 2 לשונות בבהמת ארנונה האם ביכול לסלק פטור.

היכר 3 - 3 דרכי היכר לחמץ ביו"ט: כופה כלי, של נכרי י' טפחים, של הקדש לא צריך.

לשואל הבדל 16 - הבדל של 16 יום בין דעת רבנן לדעת רשב"ג מאימתי שואלים ודורשין.

שלא ישבה פחות-18 למרות שיכול היה לבטל בשעה ישיבתו, מקדים 18 שעות כדי שלא ישכה, ומיד כשבדוק מבטל.

הזוכה בהגרלה: הר"ר ישראל שמעון ליפשיץ הי"ו, ירושלים

כתב החידה לפרשת חיי שרה

"כשנצרך את הדיבור שאינו ראוי לדיבור הראוי - נקבל בשלישי את שאינו קרב,

ונרמז במקום אחר בש"ס - כשדומה לשאינו ראוי, הרי הוא מום - כמבואר בבכורות".

ניתן להשאיר פתרונות עד ליום ראשון בשעה 14:00 בקו 02-6493362 שלווחה 7

בין הפותרים תיערך הגרלה על 100 ש"ח.

תודותינו וברכותינו נתונות לאלו שגדבו הוצאת הגליון

לע"נ הרה"ח יהודה מאיר ב"ר יצחק ז"ל קרימלובסקי נלב"ע כ"ג חשון תשנ"ג הונצח ע"י בנו הרה"ח חיים אשר והרה"ח משה דוד שליט"א	נתרם ע"י הר"ר אלעזר קורנדרקסלר הי"ו לכבוד השמחה השרויה במעונם בהכנס בנו ישעי' לעולתו"מ שמחת הבר מצוה תתקיים בע"ה ביום ה' באולמי מגן אברהם בן איש חי 7 ב"ש	נתרם ע"י הרה"ח שמואל אליהו קרימלובסקי שליט"א לרגל שמחת החולאקה לבנו אברהם אליעזר נ"ו יה"ר שירון רוב נחת דקדושה מכל יצ"ח
לע"נ הר"ר מרדכי מאיר ב"ר משה דוד ז"ל קסטנבוים נלב"ע כ"ב טבת תשפ"ד הונצח ע"י בנו הר"ר אריה הי"ו	לע"נ הר"ר אליהו עקובא ב"ר דוד ז"ל טיילור נלב"ע כ"ח אדר"א תשפ"ד הונצח ע"י בנו הר"ר אברהם יעקב הי"ו	לע"נ הר"ר יהודה ב"ר מאיר אליעזר ז"ל רוטנברג נלב"ע ט"ו טבת תשפ"ד הונצח ע"י בנו הרה"ח אוריאל שליט"א